

|   |                         |  |  |  |
|---|-------------------------|--|--|--|
| GRADO: SEXTO  | ÁREA: LENGUA CASTELLANA |  | PERIODO: I   |  |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo el reconocimiento de la literatura de tradición oral aporta a las construcciones escritas que produzco?  |                         |  |  |  |
| ESTANDARES  |                         | NÚCLEOS TEMÁTICOS  | CONTENIDOS   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Producción de textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimientos de nexos intertextuales y extratextuales.</li><li>Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</li><li>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros que propician el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</li><li>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</li></ul> |                         | <b>La producción del sonido articulado</b><br><br><b>El estudio de la lengua</b><br><br><b>Comprender y producir un texto instructivo</b><br><br><b>La literatura oral y popular</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>El origen del lenguaje articulado.</li><li>Del sonido al lenguaje.</li><li>La producción de la voz y del sonido articulado.</li><li>El aparato fonador y el sonido articulado.</li><li>El aprendizaje del sonido articulado.</li><li>Familia de palabras.</li><li>Campo semántico.</li><li>El texto instructivo.</li><li>La literatura oral y la popular.</li><li>Las clases de textos orales y populares.</li></ul> |  |
| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE   |                         |  |  |  |
| <b>Derecho 2.</b> Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.  |                         |  |  |  |
| <b>Derecho 3.</b> Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.   |                         |  |  |  |
| <b>Derecho 4.</b> Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.  |                         |  |  |  |
| <b>Derecho 5.</b> Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.   |                         |  |  |  |
| <b>Derecho 6.</b> Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.   |                         |  |  |  |
| <b>Derecho 8.</b> Produce diversos tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en el que se escribirán y a los propósitos comunicativos.   |                         |  |  |  |
| COMPETENCIAS  |                         |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |

| ARGUMENTATIVA   | INTERPRETATIVA  | PROPOSITIVA   | SABER  | HACER   | SER   |
|---|---|---|--|---|---|
| Comprender las bases históricas y biológicas del lenguaje articulado, relacionando sus componentes fisiológicos, cognitivos y culturales. | Analizar y sustentar ideas sobre la evolución del lenguaje, la función del aparato fonador y su relación con la construcción del significado en diferentes contextos. | Diseñar estrategias educativas que integren el análisis de textos instructivos y literatura popular, destacando la importancia de las familias de palabras y los campos semánticos. | Describe las estructuras y funciones de los textos instructivos y populares. | Analiza ejemplos de textos orales y escritos para identificar relaciones entre los sonidos articulados, el aparato fonador y la formación del lenguaje. | Muestra interés por el estudio del lenguaje como elemento esencial de la comunicación y la cultura. |

| GRADO: SEXTO  | ÁREA: LENGUA CASTELLANA |   | PERIODO: II  |  |
|---|-------------------------|---|--|--|
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo pueden los estudiantes aplicar el proceso de comunicación para crear noticias y narrativas significativas?   |                         |   |  |  |
| ESTANDARES  |                         | NÚCLEOS TEMÁTICOS<br>(MÓDULO)   | CONTENIDOS<br>(UNIDADES O SECUENCIAS)  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</li><li>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</li><li>Producción de textos escritos que responde a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales.</li></ul> |                         | <b>El proceso de comunicación</b><br><br><b>La noticia</b><br><br><b>La narrativa</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>La comunicación.</li><li>El proceso de comunicación.</li><li>Elementos de la comunicación.</li><li>Medios de comunicación masiva.</li><li>La comunicación paralingüística.</li><li>La noticia</li><li>El género narrativo.</li><li>Las clases de textos narrativo.</li></ul> |  |
| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE   |                         |   |  |  |
| <b>Derecho 1.</b> Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos de su entorno.<br><b>Derecho 2.</b> Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.<br><b>Derecho 3.</b> Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.                |                         |   |  |  |

| COMPETENCIAS   |  |   | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |  |   |
|--|--|---|---|--|---|
| ARGUMENTATIVA  | INTERPRETATIVA   | PROPOSITIVA   | SABER   | HACER  | SER   |
| Analizar la estructura de noticias y textos narrativos, valorando su impacto en la transmisión de información y en la construcción de la narrativa social. | Comprender los elementos y procesos de la comunicación y su relevancia en los medios de comunicación masiva. | Crear productos comunicativos (noticias o narrativas) que integren elementos paralingüísticos y enfoques adecuados al público objetivo, utilizando los medios de comunicación masiva de manera crítica y reflexiva. | Identifica las características estructurales de una noticia y los tipos de textos narrativos. | Diseña una noticia o narrativa que considere los principios de la comunicación efectiva y los aspectos paralingüísticos. | Promueve la ética en el uso de la información y los medios de comunicación. Promueve la ética en el uso de la información y los medios de comunicación. |

|   |                         |  |   |  |
|---|-------------------------|--|---|--|
| GRADO: SEXTO  | ÁREA: LENGUA CASTELLANA |  | PERIODO: III  |  |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo me permite el conocimiento de las estructuras del lenguaje y de las formas expresivas comprender mejor lo que leo, escucho y quiero comunicar?   |                         |  |   |  |
| ESTANDARES  |                         | NÚCLEOS TEMÁTICOS<br>(MÓDULO)  | CONTENIDOS<br>(UNIDADES O SECUENCIAS)   |  |
| <p>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</p> <p>Producción de textos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimientos de nexos intertextuales y extratextuales.</p> |                         | <p><b>Estudio de la lengua</b></p> <p><b>La lírica</b></p> <p><b>Comprender y producir una encuentra</b></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Categorías gramaticales I y II</li><li>• La polisemia</li><li>• La monosemia</li><li>• La oración</li><li>• La oración simple</li><li>• La oración compuesta y sus clases</li><li>• El sintagma nominal y verbal.</li><li>• La encuesta</li><li>• El género lírico</li><li>• Las clases de textos líricos</li></ul> |  |
| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE   |                         |  |   |  |
| <p>Derecho 3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>Derecho 7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p>                               |                         |  |   |  |

|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| Derecho 8. Produce diversos tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en el que se escribirán y a los propósitos comunicativos.        |   |  |  |  |  |
| COMPETENCIAS  |   |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO   |  |  |
| ARGUMENTATIVA   | INTERPRETATIVA  | PROPOSITIVA  | SABER  | HACER  | SER  |
| Reconoce relaciones entre significado, estructura y función en distintos tipos de textos, fortaleciendo la comprensión de mensajes orales y escritos. | Establece conexiones entre las intenciones comunicativas de diversos discursos y sus componentes lingüísticos, para interpretar de manera crítica la información. | Crea mensajes orales y escritos con coherencia, intención comunicativa y sensibilidad expresiva, a partir de experiencias personales y literarias. | Distingo cómo se organiza una oración y qué función cumplen las palabras dentro de ella, según el contexto y el propósito del texto. | Construyo textos en los que combino estructuras básicas del lenguaje con recursos expresivos propios de lo literario o lo informativo. | Reconozco el valor de la palabra como medio para expresarme, comprender a los demás y comunicar ideas de forma respetuosa y clara. |

|  |                         |   |             |   |
|--|-------------------------|---|-------------|---|
| GRADO: SEXTO   | ÁREA: LENGUA CASTELLANA |   | PERIODO: IV |   |
| PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma el análisis del lenguaje y los textos literarios me ayudan a organizar mejor mis ideas, reconocer mi identidad y expresarme con mayor claridad?   |                         |   |             |   |
| ESTANDARES   |                         | NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)  |             | CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)  |
| Relación intertextual de obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.<br>Comprensión e interpretación de diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.<br>Producción de textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecimiento de nexos intertextuales y extratextuales. |                         | Estudio de la lengua<br><br>Comprender y producir una autobiografía<br><br>La dramática |             | <ul style="list-style-type: none"><li>La paronimia.</li><li>La autobiografía.</li><li>Las ideas principales y secundarias.</li><li>El párrafo.</li><li>Las clases de párrafo.</li><li>Las palabras homófonas.</li><li>La acentuación.</li><li>El género dramático.</li><li>Las clases de texto dramático.</li></ul> |
| DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE  |                         |   |             |   |
| 2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.  |                         |   |             |   |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p> <p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto, atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirán y a los propósitos comunicativos.</p> |  |  |   |   |   |
| COMPETENCIAS  |  |  | INDICADORES DE DESEMPEÑO  |   |   |
| ARGUMENTATIVA   | INTERPRETATIVA   | PROPOSITIVA  | SABER   | HACER   | SER   |
| Comprende el sentido global de textos informativos y literarios a partir de la identificación de elementos clave como ideas principales, vocabulario y estructura textual.  | Analiza la función de ciertos recursos lingüísticos y textuales que afectan el sentido de lo dicho o escrito, y evalúa su uso en situaciones comunicativas reales. | Produce textos personales, informativos o creativos, organizando ideas con claridad y empleando recursos lingüísticos adecuados a la intención y el público. | Identifico las ideas principales y secundarias de un texto, y comprendo cómo los recursos como la puntuación o el uso de ciertas palabras cambian el sentido. | Escribo textos con estructura clara, respetando normas básicas del lenguaje y expresando mis ideas de forma organizada. | Valoro la expresión oral y escrita como medios para contar mi historia, compartir ideas y participar en diferentes espacios de manera respetuosa y crítica. |